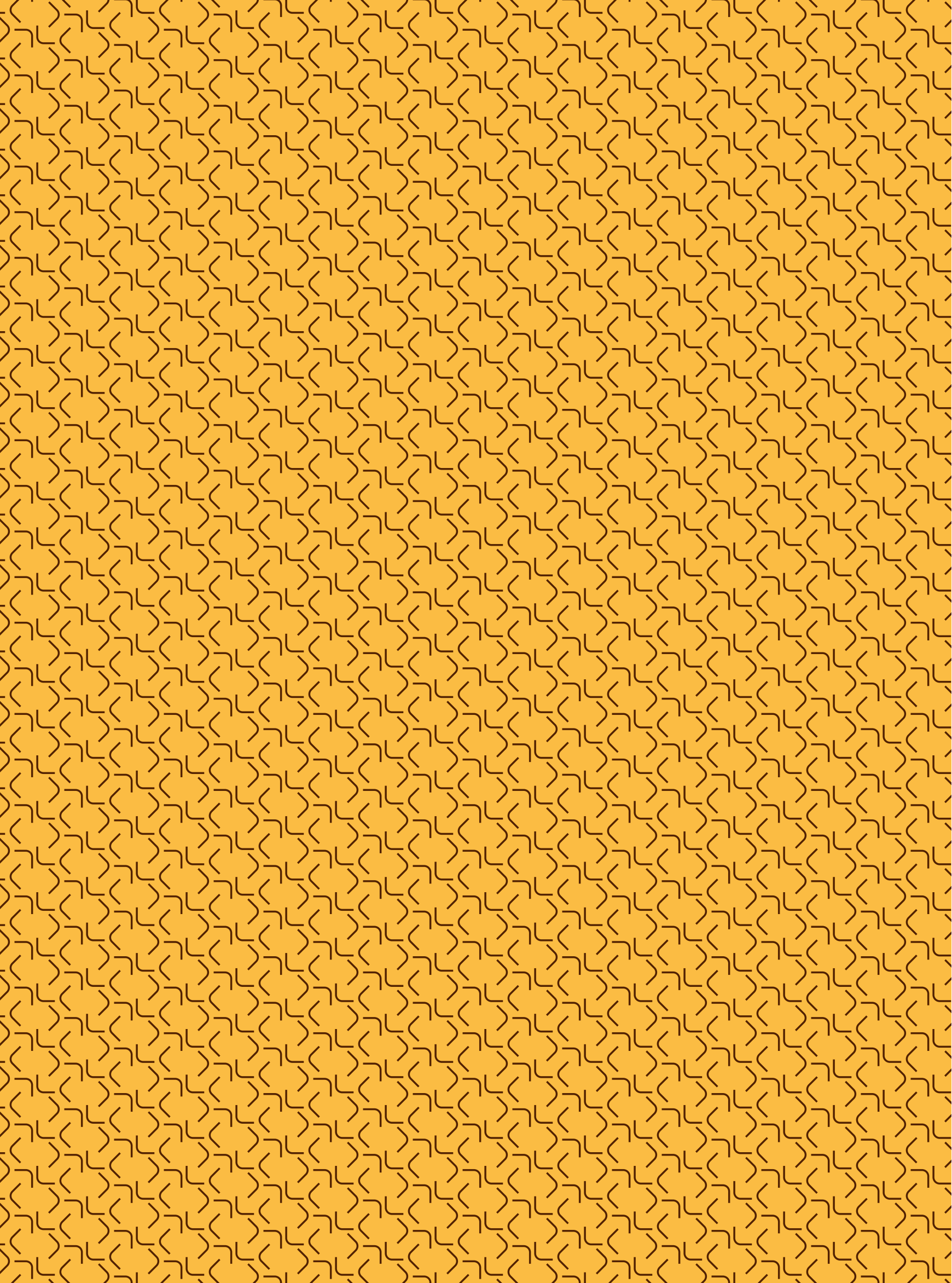


PLANUM COLLECTION



MIDJ®



Giochi di percezione
danno vita a geometrie
essenziali e linee pulite.

Games of perception
give life to essential
shapes and clean lines.

Contemporary and elegant design

Designed for contemporary living, Planum is a table developed on a solid wood frame, designed to enhance the unique wood grain. Fruit of the creativity of Studio Pastina, the table combines classicism and freshness, essentiality and refinement.

Planum is a versatile and transformative table: it takes on a rigorous identity by choosing ceramic or glass tops or a warmer identity with wooden or marble tops.

In addition to the different materials available for the top, there is the possibility of choosing between a variety of sizes and shapes which make Planum adaptable to all environments, from the youngest and most contemporary to the most refined and exclusive.

Design contemporaneo ed elegante

Pensato per i living contemporanei, Planum è un tavolo sviluppato su un telaio in legno massello, disegnato per esaltare le venature sempre uniche del legno.

Frutto della creatività di Studio Pastina, il tavolo coniuga classicità e freschezza, essenzialità e raffinatezza.

Planum è un tavolo versatile e trasformista: assume un'identità rigorosa scegliendo piani in ceramica o vetro oppure un'identità più calda e materica optando per piani in legno o in marmo.

Ai diversi materiali disponibili per il piano, si aggiunge la possibilità di scegliere tra una varietà di dimensioni e forme che rendono Planum adatto a tutti gli ambienti, dai più giovani e contemporanei ai più raffinati ed esclusivi.

Tavolo Planum 220x100, legno frassino F40,
marmo Travertino Romano MB2
Poltrona Oslo P L CU, legno frassino F40,
cuoio Toscano C3M2
Planum table 220x100, lacquered ash F40,
Travertino Romano marble MB2
Oslo armchair P L CU, lacquered ash F40,
Tuscan hide C3M2





Tavolo Planum 220x100, legno frassino F40,
 marmo Travertino Romano MB2
 Poltrona Oslo P L CU, legno frassino F40,
 cuoio Toscano C3M2
 Lampada a sospensione Mug, vetro satinato,
 cuoio toscano C3M2
 Planum table 220x100, lacquered ash F40,
 Travertino Romano marble MB2
 Oslo armchair P L CU, lacquered ash F40,
 Tuscan hide C3M2
 Mug suspension lamp, frosted glass,
 Tuscany hide C3M2

Tavolo Planum 140x140, legno frassino F04, marmo Calacatta Vagli MB4; 180x100,
legno frassino F24, cristallceramica K25
Planum table 140x140, lacquered ash F04, Calacatta Vagli marble MB4; 180x100,
lacquered ash F24, crystalceramic K25

Tavolo Planum 140x140, legno frassino F04,
marmo calacatta vagli MB4
Poltrona Amelie P M TS, metallo EN,
tessuto Main Line Flax TAN4
Lampada Bolle L Suspension, metallo EN
Tavolo Planum 140x140, lacquered ash F04,
Calacatta Vagli marble MB4
Amelie armchair P M TS, EN metal,
Main Line Flax TAN4 fabric
Bolle L suspension lamp, EN metal





Tavolo Planum 220x100, legno frassino F04, marmo Marquinia MN4
Tavolo Planum 140x140, legno frassino F04
Planum table 220x100, lacquered ash F04, Marquinia marble MN4
Planum table 140x140, lacquered ash F04



Tavolo Planum 140x140, legno frassino F04, marmo Calacatta Vagli MB4
Tavolo Planum 180x100, legno frassino F24, cristalceramica K25
Planum table 140x140, lacquered ash F04, Calacatta Vagli marble MB4
Planum table 180x100, lacquered ash F24, crystalceramic K25



Planum design Studio Pastina



Alla base del progetto c'è l'idea di disegnare un oggetto essenziale sia nelle linee che nelle singole sezioni. Un oggetto riassumibile in pochi tratti, ma allo stesso tempo aperto, amichevole, un elemento d'arredo con cui si è subito in sintonia. L'elemento centrale del progetto è sicuramente il giunto angolare, posto a 45° rispetto al piano, su cui convergono la gamba e le due traverse. La semplicità, come è noto, richiede uno sforzo in più ma ci ha portati ad ottenere un oggetto lineare e 'soft' allo stesso tempo, che si racconta in modo diverso a seconda del punto di vista da cui lo si osserva. Planum è un termine latino utilizzato per descrivere altipiani, plateau o pianure più alte rispetto al terreno. Ci piaceva l'idea di associare questo nome ad un elemento d'arredo che all'interno del panorama domestico, offre un 'altopiano' rispetto alla superficie su cui è collocato.

At the base of the project there is the idea of designing an essential object both in its lines and in its individual sections. An object that can be summarized in a few lines, but at the same time open, friendly, a furnishing element with which one is immediately in tune with. The central element of the project is certainly the corner joint, placed at 45° in relation to the surface, on which the leg and the two crosspieces converge. Simplicity requires more effort and at the same time has led us to obtain a linear and 'soft' object, which is different depending on the point of view from which it is observed. Planum is a Latin term used to describe uplands, plateaus or plains higher than the ground. We liked the idea of associating this name with a piece of furniture which, within the domestic environment, offers an 'upland' compared to the surface on which it is placed.

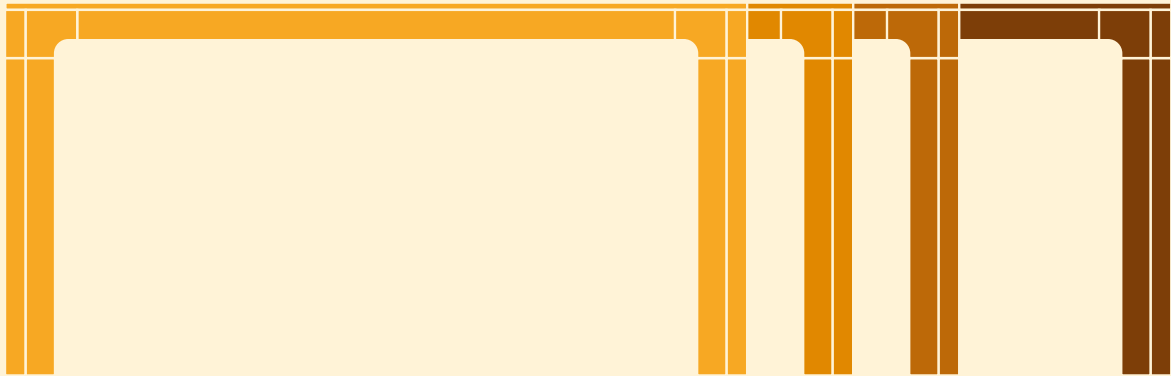
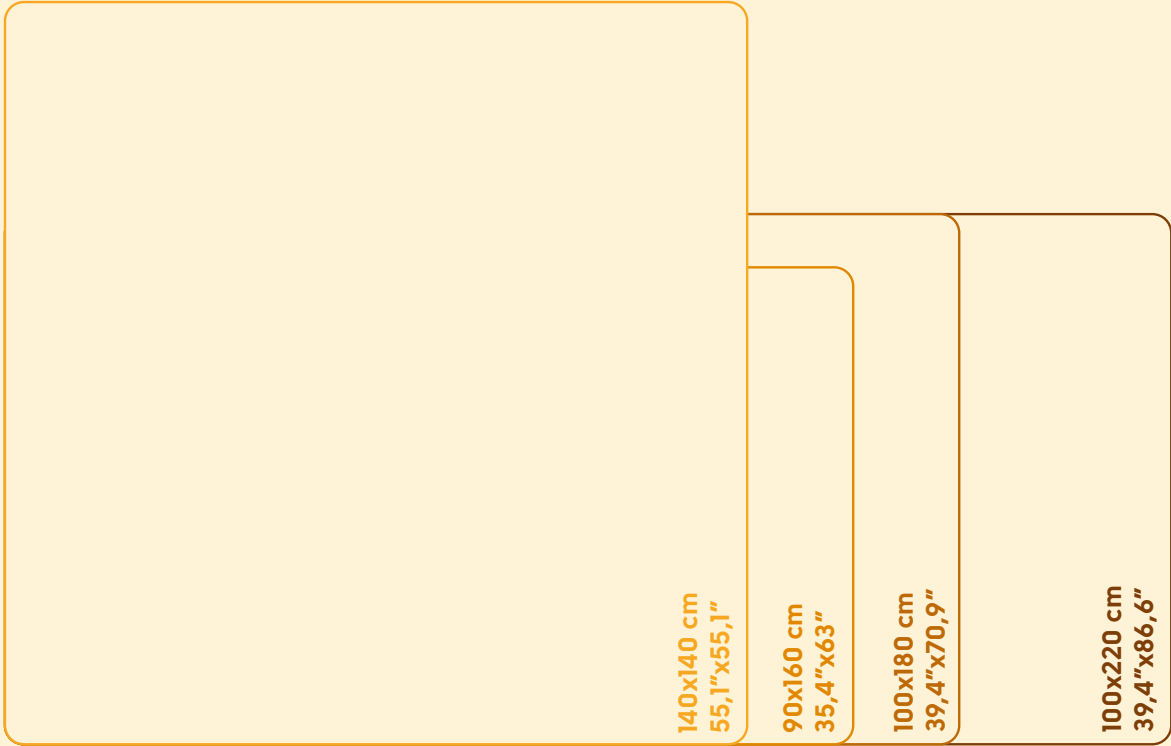




Planum collection



Scopri di più
su midj.com
Find out more
on midj.com



up to.....8.....10 seats!



Midj si riserva la facoltà di apportare modifiche o miglorie ai prodotti illustrati in questo catalogo in qualunque momento senza l'obbligo di preavviso.
I colori dei materiali fotografati nel presente catalogo e nella cartella materiali, sono indicativi in quanto è tecnicamente impossibile riprodurre fedelmente i toni e le finiture.
Midj declina ogni responsabilità per richieste di abbinamento con materiali acquistati precedentemente.
Tutti i diritti riservati.

Midj reserves the right to modify or upgrade the products shown in this catalogue at any time and without prior notice.
The colors of the photographic materials in the present catalogs and in the samples materials, are indicative as it is technically impossible to reproduce the tones and finishes.
Midj disclaims any responsibility for color-matching requests with previously purchased articles.
All right reserved.



Project:	Vassalli Associati
Art direction:	Gianluca Vassalli
Graphic design:	Alessandro Orteschi
Styling:	Barbara Marsiletti
Photo:	Alessandro Di Bon
Color separation:	GM Studio 1
Print:	Sincromia

MIDJ SpA
Via Madonna di Campagna, 2/A
33075 Cordovado (PN) - Italy
T +39 0434 690122
www.midj.com
info@midj.com

DESIGN IS A WONDERFUL LIFE

MIDJ.COM