



*Silk Road* Valencia  
by DANSELMUR



## A SEAL OF EXCLUSIVE IDENTITY IN YOUR WALLS

### UN SELLO DE IDENTIDAD EXCLUSIVO EN SUS PAREDES

With this collection we want to pay tribute to a tradition full of art, history and luxury, adapting it to the walls.

*Con esta colección queremos hacer un homenaje a una tradición repleta de arte, historia y lujo, adaptándola a las paredes.*



# Silk Road <sup>Valencia</sup>

by DANSELMUR



Between the fourteenth and seventeenth century, Valencia became the main silk supplying city in Europe thanks to its handmade velvet production, and thanks to the companies specialized in breeding the silkworm. After a time, this guild specialized even more, and it evolved to the creation of new fabrics and techniques of production, changing the velvet by the tissue of "espolines", damasks, and brocades that, today, are reflected in the Valencian dressing and that have served for decades as inspiration for all areas of decoration and international fashion.

*Durante los siglos enmarcados entre el XIV y XVII, Valencia se convirtió en la principal ciudad suministradora de seda de toda Europa, gracias a su producción artesanal de terciopelo y vellut, y a las empresas profesionalizadas en la cría del gusano de seda. Pasado un tiempo, este gremio se especializó aún más y evolucionó en la creación de nuevos tejidos y técnicas de producción, cambiando el vellut por el tejido de espolines, damascos y brocados que, hoy en día, se ven reflejados en la indumentaria valenciana, y que han servido durante décadas como inspiración para todos los sectores de la decoración y la moda internacional.*



If we had to refer to the banner of this tradition, we would do it to a piece full of luxury, ostentation and power, without any doubt, the "espolin". This is produced in manual looms that manage to manufacture 20 centimeters per day, where the silk threads are spun one by one and are worked by "master tissuers". These designs are well known and highly quoted as the Valencia, Gadea, Borgoña, Espigas, San Felipe, France, Carpio, Luis XV, Santa Bárbara, San Mauro, Alicante and Dos Aguas.

*Si tuviésemos que hacer referencia al estandarte de esta tradición, lo haríamos a una pieza cargada de lujo, ostentación y poder, sin duda, el espolín. Éste es confeccionado en telares manuales que consiguen fabricar 20 centímetros diarios, donde los hilos de seda se hilan uno a uno y son trabajados por maestros teleros. Se crean diseños tan conocidos y codiciados internacionalmente como el Valencia, Reina, Gadea, Borgoña, Espigas, San Felipe, Francia, Carpio, Luis XV, Santa Bárbara, San Mauro, Alicante y Dos Aguas.*



We would like to thank the "Colegio del Arte Mayor de la Seda" for its hard work keeping this tradition alive and VIVES Y MARÍ, experts in the productions of these tissues, for sharing with us the traditional and exquisite designs with their own brand that they continue handmade knitting.

*Nos gustaría agradecer al Colegio de Arte Mayor de la Seda su trabajo por mantener latente esta tradición, y a VIVES Y MARÍ, expertos en la elaboración de estos tejidos, por la cesión de diseños tradicionales y exquisitos con marca propia que siguen tejiendo de manera manual.*





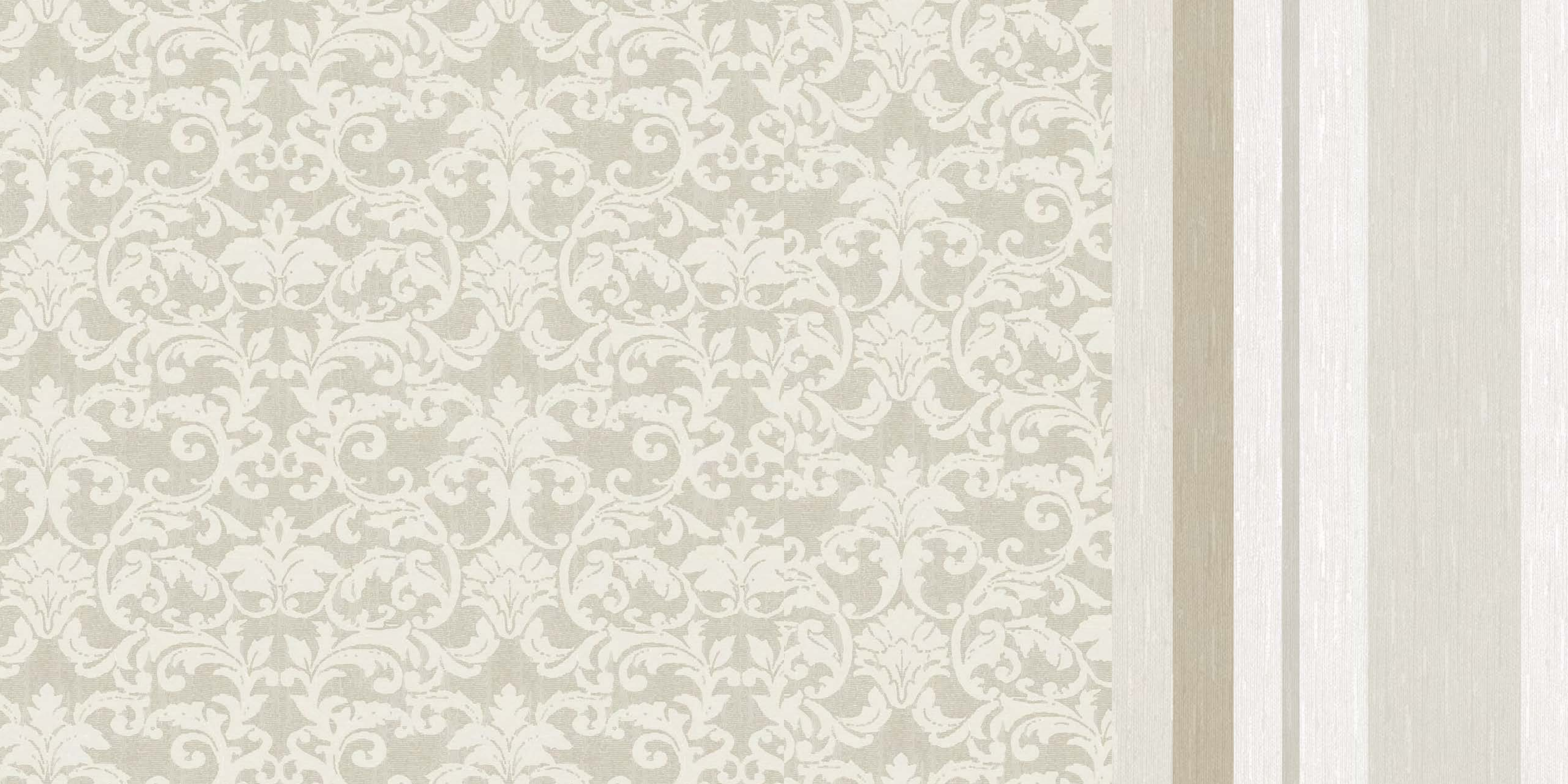






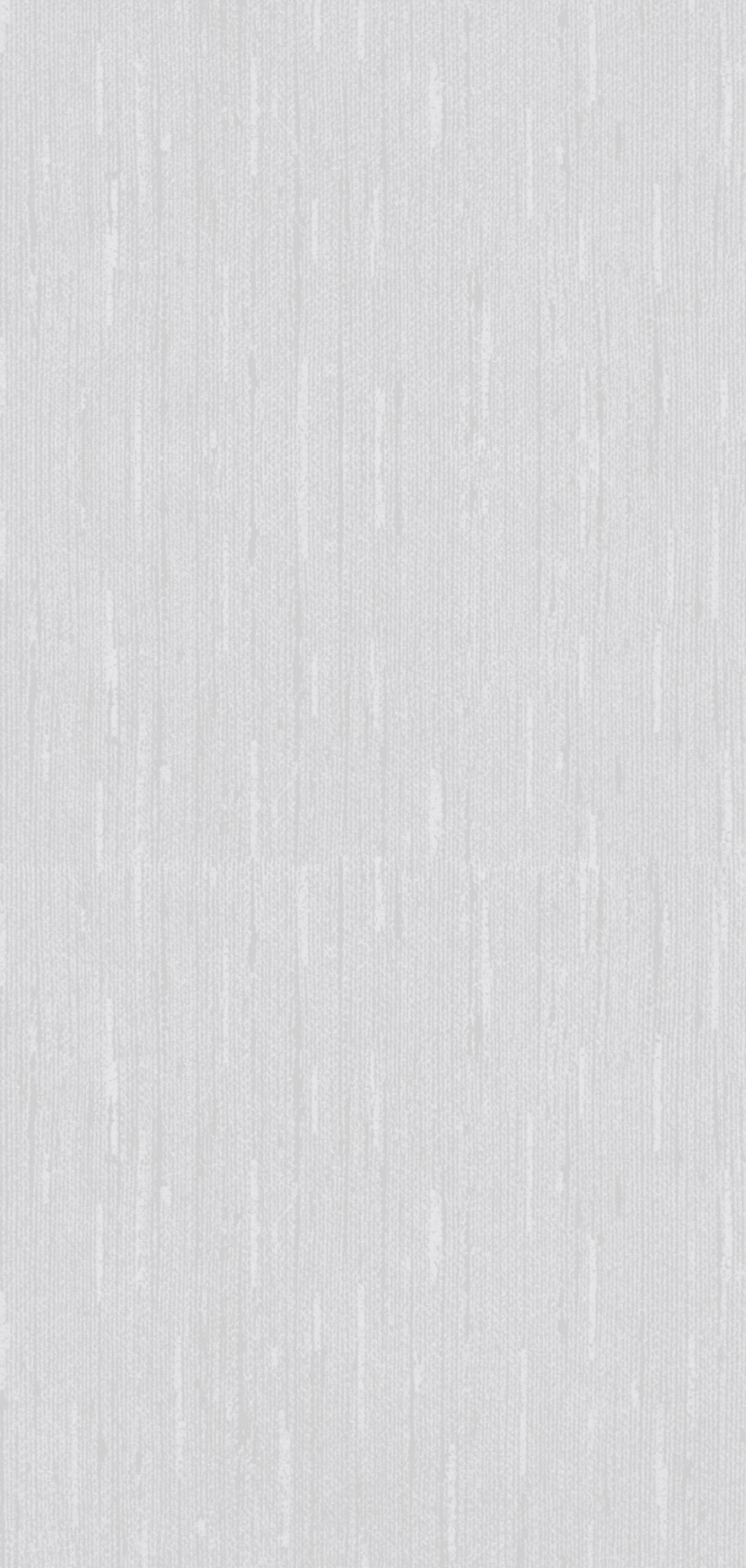




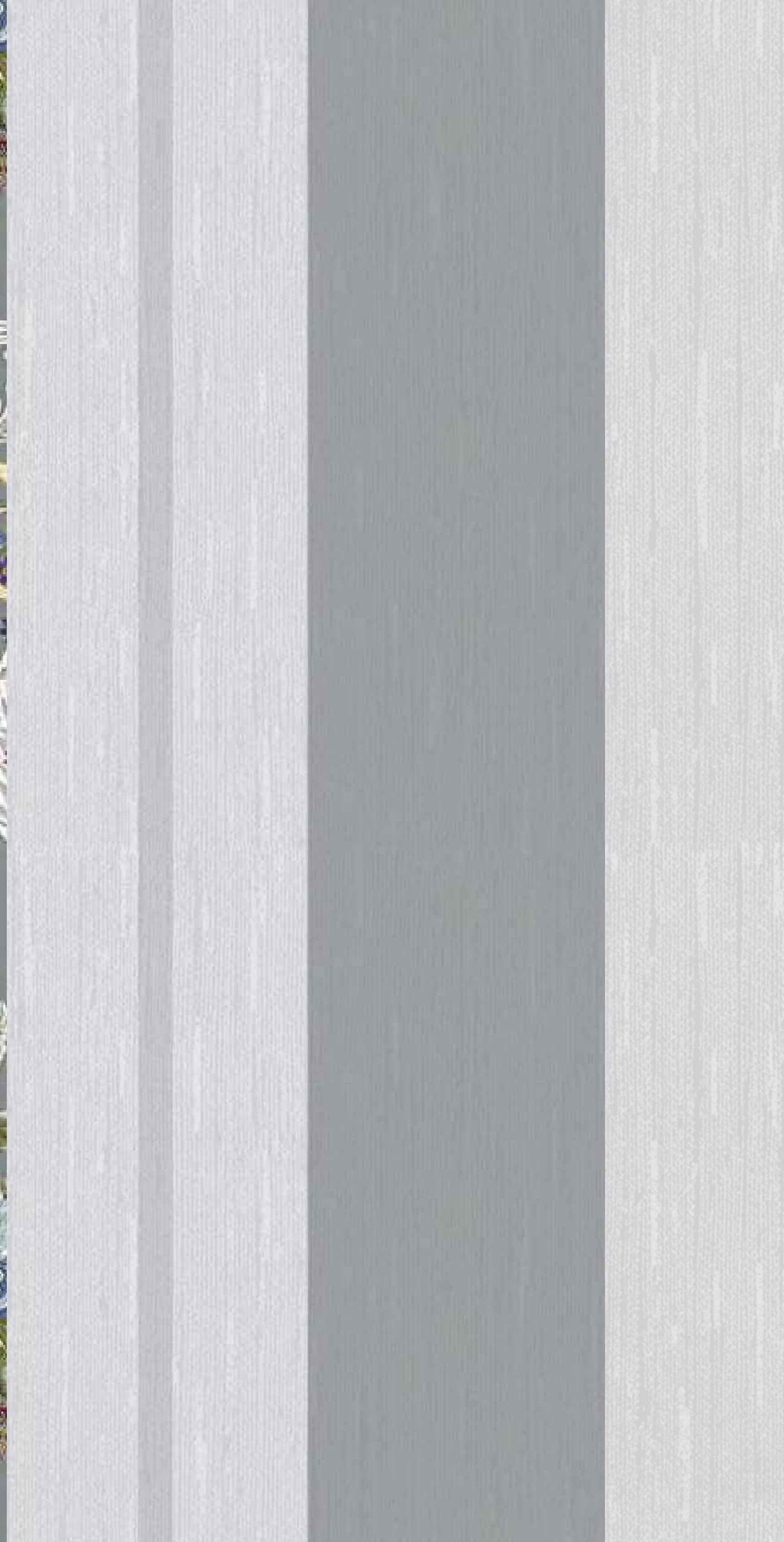
















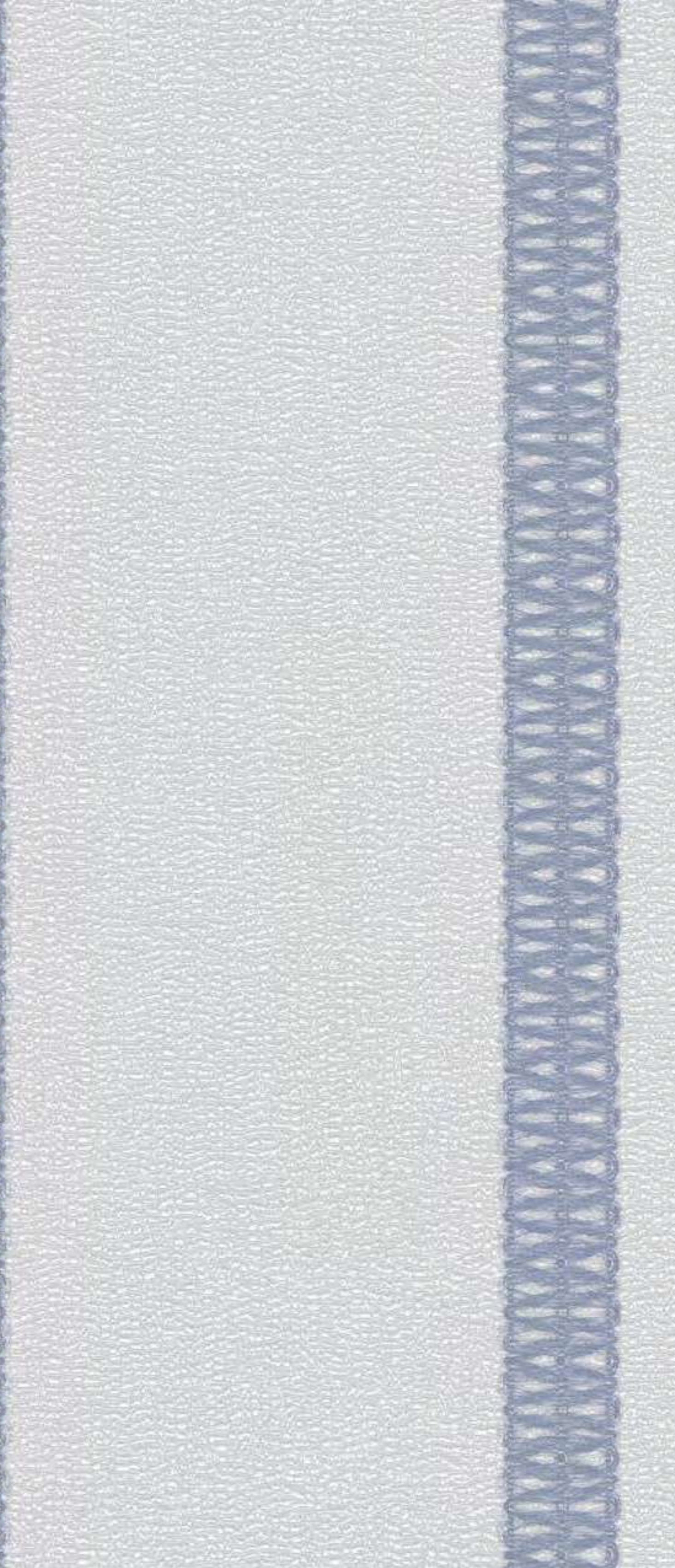


















[www.ichpapelespintados.com](http://www.ichpapelespintados.com)

*Silk Road* Valencia  
by DANSELMUR